

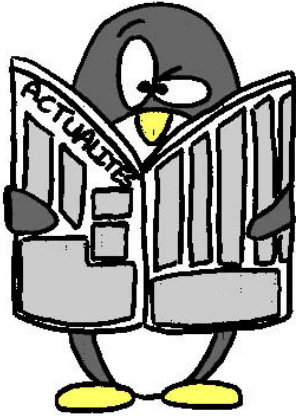
# Le mensuel du gorfou

N°8

AOÛT 2011  
62ÈME MISSION

La gazette des hivernants de l'île d'Amsterdam

## AMSTERDAM FAIT SON CINÉMA



### EQUIPE DE LA REDACTION :

Rédaction :  
Anaïs Féron, Michaël  
Lemaire, Aurélie Chaput

Maquette : Aurélie Chaput

Illustrations : Anaïs Féron

Relecteur : Michaël Lemaire

Réalisé au BCR

### DANS CE NUMÉRO :

UNE NOUVELLE  
ETUDE SUR  
AMSTERDAM 2

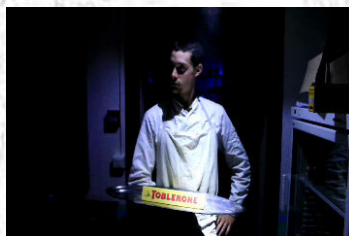
LE RETOUR DES  
GORFOUS 3

LES PORCS  
D'AMSTERDAM  
EN STUDIO 4

4 8h ! C'était comme chaque année le temps imparti par l'équipe du Festival international du Film Antarctique pour élaborer, filmer et monter notre propre court-métrage, de cinq minutes maximum.

Le principe du concours s'avère simple : inclure simplement dans un film entièrement original cinq éléments a priori sans lien les uns avec les autres. Cette année, il s'agissait des éléments suivants :

- une scie
- le personnage de Popeye
- un bruit de robinet qui goutte
- un t-shirt avec une barre chocolatée plantée dedans
- un dialogue en anglais traduisible approximativement par : « ...que j'ai avidement imbibé »



### Les premières images de Last

Ces éléments devaient être inclus dans le court-métrage, à notre convenance et sans autre précision.

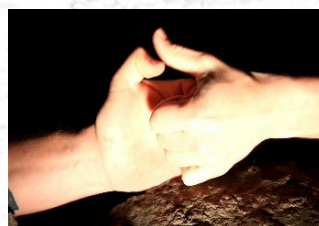
Pour sa première participation, Ams s'est mobilisé pour cette course contre la montre !

Les éléments ayant été connus à 10h le vendredi 29 juillet, nous avons ébauché le scénario en début d'après-midi, après avoir laissé aux hivernants, le temps de trouver quelques idées originales et si possible saugrenues.



Vers 16h, le scénario était finalisé, le timing des plans évalué et quelques scènes ont même été tournées avant la tombée de la nuit, ainsi qu'au dîner, notamment la « comédie musicale » et les passages où tout le monde apparaît.

Le lendemain fut une longue journée de tournage et de réalisation puisqu'elle finit pour certains à plus de 7h du matin le dimanche, le temps de finaliser la sélection de



musiques adaptées (le film, destiné à un public majoritairement anglophone, ne contient que très peu de dialogues) et un montage qui



Hollywood n'a qu'à bien se tenir !

devait être très rythmé, afin de pouvoir uploader le projet finalisé avant le délai limite !

Une expérience très intéressante qui nous a fait réaliser que cinq minutes, c'est à la fois long et très court. Il faut aller à l'essentiel, essayer d'être drôle et sans équivoque dans l'histoire et les personnages.

La fière équipe des monteurs n'a pas flanché, malgré les difficultés logicielles, les formats de vidéo différents, les divergences artistiques et la fatigue.



Le film, intitulé « Last » (pour « Dernier ») est accessible sur Youtube à l'adresse suivante :

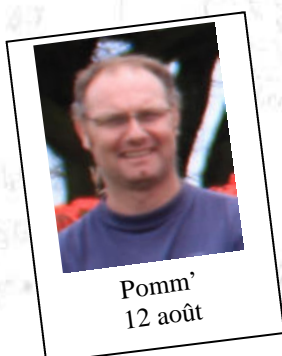
<http://www.youtube.com/watch?v=WtRFQuM0B7M>

On espère que vous apprécierez de visionner ce court-métrage, autant que nous avons eu de plaisir à le créer.

Bon film !

Aurélie

## ANNIVERSAIRES DU MOIS



L'occasion rêvée de montrer aux autres stations de belles images d'Ams



## UNE NOUVELLE ETUDE SUR AMSTERDAM



D'après le titre de l'article, vous pensez sans doute que je vais vous parler du nouveau programme qui arrive à Pointe B au début de 2012 : le mercure atmosphérique. Eh bien non, ça n'est pas ça du tout, puisque sur le sujet du Mercure nous n'en savons pas beaucoup plus que vous !

En fait, je vais tenter de vous expliquer l'étude dendroclimatologique qui va être réalisée sur différents arbres de l'île et qui est rattachée au programme des VCAT Aérotracé. Je vois tout de suite ce que vous pensez : « ça y est, elle essaye de nous embrouiller avec des mots compliqués, je comprends rien du tout, j'arrête de lire l'article ». Eh bien si vous continuez un peu, vous allez comprendre le mot bizarre de dendroclimatologie et peut-être que vous pourrez le glisser dans une conversation mondaine et désormais briller en société !

Je ne vais pas vous cacher que c'est encore une histoire de climat et donc d'étude sur le réchauffement climatique. Tout d'abord que veut dire dendroclimatologie ? C'est l'étude du climat par les cernes d'arbres. Eh oui c'est un mot bien compliqué pour résumer une petite phrase ! Mais cette étude n'est pas si simple et prend beaucoup, beaucoup



Carotte venant d'être prélevée sur un arbre



Vue sous binoculaire de la fin d'une carotte de chêne (l'écorce est à droite)

voire même beaucoup de temps ! Dans un premier temps, il faut carotter de nombreux arbres sur un même site pour représenter au mieux le milieu. Puis les carottes de bois sont datées par des spécialistes qui ont des séries de données très importantes sur le climat passé. Une fois la datation assurée, nous découpons les carottes de bois, cerne par cerne, donc année par année. Un cerne représente une année : l'arrêt végétatif durant les mois d'hiver (bois plus foncé) et la pousse pendant les mois d'été (bois plus clair). Après quelques autres manipulations, nous extrayons la cellulose du bois car ce sucre est l'un des principaux constituants de cette matière et représente bien les apports que l'arbre a eu pour pouvoir pousser.

Enfin sur cette cellulose, nous mesurons les concentrations d'Oxygène 18 et Carbone 13, éléments apportés par les précipitations, les échanges atmosphériques, etc.... Nous pouvons alors reconstituer l'évolution au cours du temps de la température, de l'humidité relative, de la quantité de précipitation, etc...

Bon c'est bien joli ça, mais vous vous demandez maintenant : pourquoi sur l'île d'Amsterdam. Eh bien c'est tout simple, il y a beaucoup de données climatiques dans

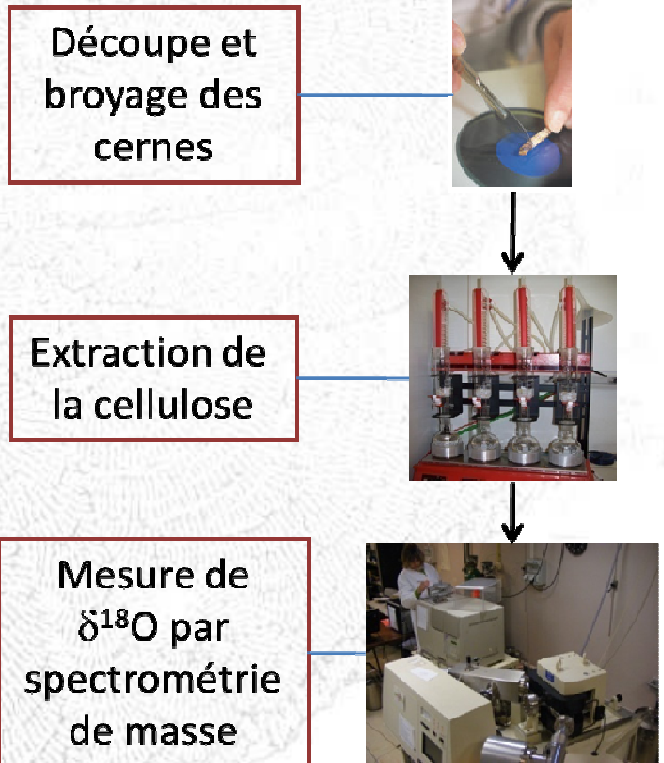
l'hémisphère nord, alors que dans l'hémisphère sud les séries sont bien plus rares.

Les études faites sur les causes et les conséquences du réchauffement climatique reposent de façon déséquilibrée sur les données de l'hémisphère nord. Du coup, un site en plus dans l'hémisphère sud est tout de suite intéressant !

Mais attention les prélèvements qui seront effectués sont inédits dans cette partie du monde ! L'analyse des arbres de l'île est donc une étude exploratoire, mais pouvoir reconstituer la variabilité climatique sur une période dépassant la période instrumentale dans cette partie du monde constituerait une information exceptionnelle !

Et un grand merci aux bûcherons (agents de la Réserve Naturelle) pour leur aide aux prélèvements.

Anais



Procédure analytique visant à l'analyse de la composition de la cellulose en O18 et C13.

L'étude de la composition isotopique des éléments oxygène et carbone permet d'en savoir davantage sur le climat qui régnait lors de la formation des cernes d'arbre analysées.

## LA PHOTO DU MOIS



Par Aurélie

**Contexte de la photo :**

Les gorfous sont de retour sur nos rivages !

Une occasion pour les manipulateurs du dernier séjour à Entrecasteaux de voir ces animaux traverser la plage pour rejoindre les colonies, à 100 voire 200m de hauteur parfois, à flanc de falaises. Selon leur témérité, les gorfous se déplacent seul ou par groupe, de 2 ou 3 à près de 30 individus.

## LE RETOUR DES GORFOUS

**A**ctuellement, de l'autre côté de notre belle île, les falaises d'Entrecasteaux sont le théâtre du retour des gorfous sauteurs subtropicaux. Dans un premier temps, ce sont les mâles qui abordent nos côtes.

L'occasion pour nous de poser quelques questions à Ben, notre ornitho de l'PIPEV sur les tenants et aboutissants des études réalisées sur l'espèce bondissante qui a donné son nom à la feuille de chou qui est entre vos mains fébriles.

**Le Mensuel du Gorfou :** Pourquoi les mâles reviennent-ils avant les femelles ?

**Ben :** Les mâles reviennent une vingtaine de jours avant les femelles pour choisir le meilleur emplacement pour la reproduction. Il a ainsi plus de chance de séduire une femelle et de pouvoir se reproduire. La durée d'avance est un subtil compromis entre arriver avant les autres mâles et garder assez de force pour jeûner durant 1 mois.

**Le Mensuel du Gorfou :** Où étaient-ils partis durant tout ce temps ?

**Ben :** Les gorfous sont partis dans un premier temps se nourrir durant l'été austral pour emmagasiner assez de graisse pour la

mue, puis ils sont repartis en avril refaire le plein pour préparer la reproduction.

La thèse de notre ami JB indique qu'ils partent à 2000km au sud-est d'Ams car c'est une zone favorable à cette période.

**Le Mensuel du Gorfou :** Maintenant, comment va se passer la reproduction ?

**Ben :** Bien nous l'espérons. Comme il est indiqué plus haut, les mâles arrivent les premiers fin juillet pour préparer le terrain.

Les femelles arrivent ensuite mi-août pour trouver le partenaire idéal dans les colonies. Le facteur déterminant dans la formation des couples est le potentiel succès de la reproduction : les individus doivent être en bonne santé, de bons pêcheurs et capables de tenir toute la durée de la reproduction.

Après avoir fait des choses qui ne vous regardent pas, la femelle pondra 2 œufs à quelques jours d'intervalle. Le second œuf, plus gros que le premier, a plus de chance de survivre et de donner un poussin. Les parents vont se relayer rapidement (quelques jours) pour pouvoir aller se nourrir durant cette période.

Les petits éclosent début octobre et s'en suivront des relèves plus espacées pour les nourrir. Les poussins se regrouperont en crèches pour se protéger et mueront en novembre. Leur départ pour le grand bain se fera normalement début décembre.

**Le Mensuel du Gorfou :** A quoi sert de mesurer le bec et de les peser comme cela a été fait lors de la dernière manip à Entrecasteaux ?

**Ben :** Il est malheureusement bien difficile de distinguer les mâles des femelles ! Pour cela, nous avons mesuré la taille du bec d'un certain nombre d'individus en mars pour différencier les deux : les mâles ont un bec plus long et un peu plus épais. Connaissant les tailles limites des deux groupes, nous avons successivement mesuré les mâles puis les femelles pour connaître leur condition corporelle avant la reproduction. De gros gorfous sont un très bon indicateur de succès reproducteur. Sinon, cela indique qu'ils rencontrent des difficultés à trouver de la nourriture et que le jeun va être difficile.

**Le Mensuel du Gorfou :** Merci Ben pour toutes ces précisions !



Les gorfous attendent le plus souvent d'être plusieurs avant de s'aventurer sur les rochers où règnent en maîtres les otaries.

Le retour des mâles gorfous fin juillet - début août débute la saison de reproduction.

## LES PORCS D'AMSTERDAM EN STUDIO

Après le concert très apprécié de la MidWinter, les Porcs ont décidé de réaliser leur premier enregistrement studio avant le départ de deux des membres du groupe pour d'autres latitudes.

Grâce à l'équipement de la salle musicale, nous allons enregistrer quelques-uns des titres que nous avons joués devant vous jusque là.

Chaque hibernant pourra, à OP2, partir avec son CD de nos reprises pour l'écouter (ou pas !) chez lui.



Concert de la MidWinter

1. You can't hurry love
  2. Dead flowers
  3. On the road again
  4. Talkin'bout a revolution
  5. La jeune fille du métro (starring JB)
  6. Like a rolling stone
  7. Je veux du soleil
  8. C'est toi que je t'aime
  9. Anyone else but you
  10. Les Copains d'abord
- Bonus track : Amsterdam song (inédit)

**Les Porcs d'Amsterdam  
sont détruits  
1er album  
Bientôt dans les bacs (d'Amsterdam)**

# LES REUNEUNEU (Re- la suite, et peut-être la fin!)

